

附件 2

“太湖人才计划” 宣传文化人才（培育类）评选条件

（社科理论类）

太湖文化名家	太湖文化英才	太湖文化优青
<p>1.具有正高级专业技术职称；</p> <p>2.以下条件至少满足两项，其中成果或荣誉须为第一作者或第一负责人：</p> <p>（1）在哲学社会科学领域具有深厚的学术造诣，在基础理论或应用研究上有所创新或突破，在学术界有重大影响，学术水平居于国内领先地位，在全国同类专业领域有很高的知名度；</p> <p>（2）获得以下奖项（二等奖以上）之一：教育部人文社会科学研究成果奖，国家级教学成果奖等全国性人文社会科学教学科研成果奖，省政府社科优秀成果奖等；</p> <p>（3）是本学科某一领域的学科带头人，担任国家重点学科、教育部人文社会科学重点研究基地的负责人，国家社科基金项目会议评审专家，省级以上哲学社会科学以及学科学会（研究会）的正（副）会长等；</p> <p>（4）主持过国家级课题，完成并公开出版有重大学术价值的专著，并在核心期刊上发表一定数量的学术论文。</p>	<p>1.具有正高级专业技术职称；</p> <p>2.以下条件至少满足两项，其中成果或荣誉须为第一作者或第一负责人：</p> <p>（1）在哲学社会科学领域具有较高的学术造诣，理论功底扎实，在专业研究领域或服务地方经济社会发展方面取得突出成就，在全国同类专业领域有较高的知名度；</p> <p>（2）近 5 年在核心期刊或人民日报、光明日报、经济日报、新华日报（思想周刊）等权威报刊发表本学科领域一定数量高水平论文，完成并公开出版有重大学术价值的专著；</p> <p>（3）主持过省部级以上课题，或荣获省部级三等奖及以上社科研究优秀成果（省部级教学成果二等奖及以上）；</p> <p>（4）在研究解决重大理论问题、重大现实问题、重大实践经验总结方面有突出贡献，研究成果为省委、省政府重大决策采纳应用，并且取得良好社会影响；</p> <p>3.符合以下条件之一的，可适当放宽年龄要求：</p> <p>（1）主持国家社科基金重大项目、教育部人文社会科学重大项目；</p> <p>（2）获省部级社科优秀成果一等奖；</p> <p>（3）决策咨询报告获省部级领导肯定性批示。</p>	<p>1.具有副高级以上专业技术职称；</p> <p>2.以下条件至少满足两项，其中成果或荣誉须为第一作者或第一负责人：</p> <p>（1）在哲学社会科学领域具有一定的学术造诣，对某一领域有研究专长或深厚知识积累，学术水平较高，相关研究、教学成果优秀，在省（市）同类专业领域有较高的知名度；</p> <p>（2）近 5 年在核心期刊或人民日报、光明日报、经济日报、新华日报（思想周刊）等权威报刊发表过本学科领域高水平论文；</p> <p>（3）主持过市（厅）级及以上课题，荣获市（厅）级一等奖社科研究优秀成果（省部级教学成果三等奖及以上）；</p> <p>（4）承担市委、市政府下达的重大课题项目，在研究解决重大理论问题、重大现实问题、重大实践经验总结方面有重要贡献，研究成果为市委、市政府重大决策采纳应用。</p>

“太湖人才计划”宣传文化人才（培育类）评选条件

（新闻传播类）

太湖文化名家	太湖文化英才	太湖文化优青
<p>1.一般应具有正高及以上专业技术职称；</p> <p>2. 获得长江韬奋奖的直接认定为太湖文化名家，其他人员以下条件至少满足三项：</p> <p>（1）获得中国新闻奖或戈公振奖；</p> <p>（2）精通新闻传播相关理论和专业知识，熟悉本专业领域的发展动态，具有很高的专业水平和很强的业务能力，在国际公认的、一流专业评奖和活动中获奖；</p> <p>（3）精通传媒技术相关理论和专业知识，负责项目获得国家新闻出版广电总局颁发的科技创新奖，或同等级奖项，或取得国家发明专利；</p> <p>（4）在推动文化事业产业发展中作出突出贡献；</p> <p>（5）在全国同行中有很高的知名度。</p>	<p>1.一般应具有副高及以上专业技术职称；</p> <p>2.精通有关理论和专业知识，具有较高的专业水平和业务能力，获得过国家级奖项或省级一等奖以上奖项；</p> <p>3. 记者类英才要有较强的新闻策划、采写报道能力，成功策划、组织和主持重大报道和典型宣传，其作品有重大新闻价值；编辑类英才要有较强的组织编辑、策划制作能力，策划、编辑、制作的栏（节）目和作品有积极社会影响；主持人类英才要有较强的节目驾驭能力，播音、主持的栏（节）目在省、市具有较高的社会关注度和美誉度；评论员类英才要有较高的政策理论水平，撰写的作品紧贴社会热点，舆论引导积极有效；新媒体类英才要有很强的内容原创能力，多个主创作品传播量超 1000 万以上。</p> <p>4.具有较强的创新实践能力，在全省同类同行中有较高知名度。</p>	<p>1.一般应具有中级及以上职称或硕士学位；</p> <p>2.精通有关理论和专业知识，具有较高的专业水平和业务能力，获得过省级以上奖项或市级一等奖（集体署名的，须列前三位）以上奖项；</p> <p>3.记者类优青要具备全媒体记者素质，有较好的新闻报道或新闻评论能力，其作品社会反响好。编辑类优青要有较好的编辑策划制作能力，所编辑、制作的栏（节）目和作品有积极社会影响。主持人类优青要有较好的业务功底，播音、主持的栏（节）目在市、市（县）具有一定的社会关注度和美誉度。新媒体类优青要有较强的作品原创和舆论引导能力。</p> <p>4.创新意识较强，成长较快，业绩比较突出，在全市同类同行中有较高知名度。</p>

“太湖人才计划”宣传文化人才（培育类）评选条件

（文化艺术类）

太湖文化名家	太湖文化英才	太湖文化优青
<p>以下条件至少满足两项： （1）在文化艺术工作中卓有建树、贡献突出，在本领域内具有权威性； （2）获得中宣部 2015 年印发的《全国性文艺评奖改革方案》中认定的 23 项国家级各艺术门类最高奖； （3）在国际公认的、一流专业评奖和活动中获奖； （4）在推动文化高质量发展中作出杰出贡献。</p>	<p>1.参评文学类文化艺术英才，以下条件至少满足两项： （1）省级及以上作协会员； （2）在《江苏省作家协会文学创作奖励及嘉奖办法》奖励目录中的刊物或中文核心期刊发表作品不少于 3 万字。 （3）获得过省级以上重要文学类奖项； 2.参评电影类、戏剧类、音乐类、美术类、曲艺类、舞蹈类、民间文艺类、摄影类、书法类、电视类、艺术评论类、网络文艺类、图书类等文化艺术英才，以下条件至少满足两项，其中成果或荣誉须为第一作者或第一负责人： （1）中国文联所属文艺家协会会员且具有副高级职称（图书类只需具有副高级职称）； （2）专业造诣高，相关创作或研究成果显著，其代表性作品受到业界公认，在业界具有较大影响力和话语权，且一直活跃在一线； （3）近年来在全国性重大文艺评奖或展赛中获得等次奖，或在省委、省政府重大文艺评奖展赛中获得过大奖。</p>	<p>1.参评文学类文化艺术优青，以下条件至少满足两项： （1）省级及以上作协会员； （2）在省级及以上刊物发表作品不少于 3 万字。 （3）入选省作协重大、重点、签约、定点生活等文学项目； 2.参评电影类、戏剧类、音乐类、美术类、曲艺类、舞蹈类、民间文艺类、摄影类、书法类、电视类、艺术评论类、网络文艺类、图书类等文化艺术优青，以下条件至少满足两项，其中成果或荣誉须为第一作者或第一负责人： （1）省级以上文艺家协会会员且具有中级职称（图书类只需具有中级职称）； （2）具有较强的专业水平和发展潜力，在技能传承与创新方面成绩突出，在全省同类同行中具有一定影响力和知名度； （3）近年来在省级或市重大文艺评奖或展赛中获得过等次奖。</p>

“太湖人才计划”宣传文化人才（培育类）评选条件

（文化遗产保护类）

	太湖文化名家	太湖文化英才	太湖文化优青
文物博物类	<p>1.具有正高级专业技术职称；</p> <p>2.以下条件至少满足三项，其中成果或荣誉须为第一作者或第一负责人：</p> <p>（1）熟悉文博工作相关政策法规，精通本行业本领域的专业理论，具有很强的研究能力，发表过本专业的专著或在省级以上专业期刊、核心期刊上发表一定数量的学术论文；</p> <p>（2）从事文博工作15年以上，主持编制世界文化遗产或全国重点文保单位保护专业方案；主持或主要完成世界文化遗产或全国重点文物保护单位本体保护修复2项；</p> <p>（3）从事考古工作15年以上，具有考古领队资格，主持有较大影响的考古发掘工作并获得省级或以上专业奖项；</p> <p>（4）在国际博物馆协会或全国博物馆协会（含专业委员会）担任一定职务；主持完成2项大型展览、展示的策划或内容编写和形式设计，并获得良好的效益，展览获得省（部）级及以上奖项；</p> <p>（5）主持或主要完成一级文物的保护修复5件以上；</p> <p>（6）在全国同行中具有很高的知名度。</p>	<p>1.具有副高级专业技术职称；</p> <p>2.以下条件至少满足三项，其中成果或荣誉须为第一作者或第一负责人：</p> <p>（1）熟悉文博工作相关政策法规，熟悉本行业本领域的专业理论，在省级及以上期刊上发表一定数量的专业学术论文；</p> <p>（2）从事文博工作10年以上，主持编制省级文保单位保护专业方案；主持或主要完成省级文保单位本体保护修复2项；</p> <p>（3）从事考古工作10年以上，具有考古领队资格，主持有一定影响的考古发掘工作并获得市级或以上专业奖项；</p> <p>（4）主持完成3项中型展览、展示的内容编写和形式设计，并获得良好的效益，展览获得市（厅）级及以上奖项；</p> <p>（5）主持或主要完成二级文物的保护修复15件以上；</p> <p>（6）在省级同行中具有较高的知名度。</p>	<p>1.具有中级专业技术职称；</p> <p>2.以下条件至少满足三项，其中成果或荣誉须为第一作者或第一负责人：</p> <p>（1）熟悉文博工作相关政策法规，熟悉本行业本领域的专业理论，在学术刊物上发表一定数量的本专业学术论文；</p> <p>（2）主持编制市级文保单位保护专业方案；主持或主要完成市级文保单位本体保护修复3项；</p> <p>（3）具有考古领队资格，主持或具体负责过考古项目的发掘；</p> <p>（4）对一般文物具有较高鉴定水平，能够独立评判文物的历史价值、艺术价值和科学价值，并具有参与1000件以上的文物鉴定经历；</p> <p>（5）主持或具体负责三级文物的保护修复30件以上；</p> <p>（6）完成5项中型展览、展示讲解词的编写，或3项中型社会教育活动项目，或主持完成3项小型社会教育活动项目；</p> <p>（7）具有考古领队资格，在一线从事考古工作；</p> <p>（8）在市级同行中有较高知名度。</p>
非遗保护	<p>以下条件至少满足两项：</p> <p>1.熟悉非遗保护相关政策法规，精通专业知识，曾经主持完成国家级非遗项目的保护工程，在非遗保护项目中做出突出贡献；</p> <p>2.长期从事非遗领域专业制作（创作），在开展非遗保护方面具有较强的影响力，在理论研究、创新管理、推进非遗创造性转化和创新性发展等方面取得显著成果；</p> <p>3、在全国同类同行中有很高的知名度。</p>	<p>以下条件至少满足两项：</p> <p>1.掌握非遗保护相关政策法规，熟悉专业知识，曾经主持或参与完成省级以上非遗项目的保护工程，在非遗保护项目中做出了一定贡献；</p> <p>2.长期从事非遗领域专业制作（创作），在开展非遗保护方面具有较大的发展潜力，在理论研究、推进非遗创造性转化和创新性发展等方面有一定的成效；</p> <p>3.在省级以上同类同行中有较高的知名度，在非遗保护传承中发挥重要作用。</p>	<p>以下条件至少满足两项：</p> <p>1.熟悉非遗保护相关政策法规，熟悉专业知识，了解无锡非遗保护的现状。</p> <p>2.对某项非物质文化遗产有一定研究，理论功底扎实，发表过一定数量的本专业学术论文，在推进非遗创造性转化和创新性发展等方面有见解；</p> <p>3.在省（市）同行中有较高知名度。</p>

“太湖人才计划”宣传文化人才（培育类）评选条件

（文化创意类）

太湖文化名家	太湖文化英才	太湖文化优青
<p>以下条件至少满足两项：</p> <p>（1）具有专业领域高级职称或享有专业领域国家级荣誉称号，在全国同类同行中具有权威影响力和话语权；</p> <p>（2）从事文化创意专业工作 8 年以上，担任文化企业的创意设计部门负责人 3 年以上，拥有一定数量专利、版权、实用新型等知识产权成果，为行业发展作出过较大贡献；</p> <p>（3）近 5 年内主持完成过省级以上重大文化创意设计项目；</p> <p>（4）近 5 年内个人创作设计或指导完成的作品在国际级、国家级重点文化创意评奖活动中获银奖及以上级别奖项，或在历届“紫金奖”文化创意设计大赛获得评委会大奖、金奖。</p>	<p>以下条件至少满足两项：</p> <p>（1）具有专业领域副高级职称或享有专业领域省级以上荣誉称号，在全省同类同行中具有一定影响力和话语权；</p> <p>（2）从事文化创意专业工作 5 年以上，担任文化企业的创意设计部门负责人 1 年以上，拥有一定数量专利、版权、实用新型等知识产权成果，专业领域成就得到业内认可；</p> <p>（3）近 5 年内主持或参与（为核心团队成员）完成过省级以上重大文化创意设计项目；</p> <p>（4）近 5 年内个人创作设计或指导完成的作品在国际级、国家级重点文化创意评奖活动中获铜奖及以上级别奖项，或在“紫金奖”文化创意设计大赛等省级赛事评奖活动中获得银奖及以上级别奖项。</p>	<p>以下条件至少满足两项：</p> <p>（1）具有专业领域职称或获得专业领域市级以上荣誉称号，具有较强的专业水平和发展潜力，在技能传承与创新方面成绩突出，在全市同类同行中具有一定影响力和知名度；</p> <p>（2）拥有一定数量专利、版权、实用新型等知识产权成果；</p> <p>（3）近 5 年内主持或参与（为核心团队成员）完成过地市级以上重大文化创意设计项目；</p> <p>（4）近 5 年内个人创作设计的作品在“紫金奖”文化创意设计大赛等省级赛事评奖活动中获得铜奖及以上级别奖项，或在市级以上重点文化创意评奖活动中获银奖及以上级别奖项。</p>